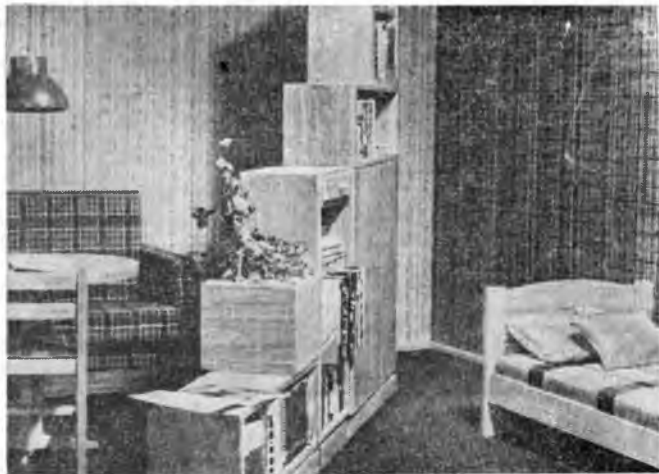


Множество книжных полок — одна из наиболее характерных особенностей современного жилого интерьера. Обилие книг зачастую вызывает трудности: приходится проявлять и смекалку, и выдумку, чтобы разместить их в квартире.

Мы не будем касаться здесь стандартного размера шкафов и книжных полок, приведем несколько не совсем обычных интерьеров, в которых книги занимают одно из главных мест.

Вот детская комната, в ней надо разместить двух ребят — сына и дочь, поэтому комнату желательно хотя бы зрительно разделить.

Перегородкой служит мебельная горка — ступенчатая пирамида, установленная по диагонали комнаты. Здесь достаточно места и для книг, и для грампластинок, и для всяких бытовых вещей. Часть емкостей открыта в одну сторону, другие — в проти-

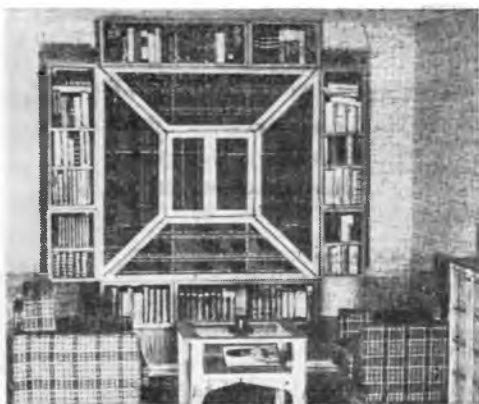


КНИЖНАЯ ПОЛКА В ИНТЕРЬЕРЕ

И. ЛУЧКОВА и А. СИКАЧЕВ, архитекторы.

воположную. У каждого из ребят достаточно места для хранения своих книг и вещей, при этом четко ограничено, где чьи полки. Мебель в форме пирами-





ды не очень загромождает пространство. Ее легко обойти, на нее не наткнешься ни зрительно, ни физически.

В тех случаях, когда жилая комната невелика по площади, мебель в ней, в том числе и книжные шкафы, стремятся разместить у стен, по периметру помещения. Большая комната дает дополнительные композиционные возможности. Например, можно разместить книжные шкафы в центре комнаты. Шкаф-колонна собран из стандарт-

ной стенки, которая лишь слегка переделана. Мебель здесь приобретает «архитектурный» характер, расчленяет и организует жилое пространство. Пользоваться таким шкафом удобно: доступ к книгам со всех четырех сторон.

И, наконец, еще одно, тоже не очень обычное место для книжных полок. Оконный проем со всех четырех сторон обрамлен полками, к которым крепятся внутренние ставни из трапециевидных деревян-

ных рамок, обтянутых декоративной тканью. Створки раскрываются по принципу почтового конверта, а на ночь плотно закрывают окно. Книжные полки увеличивают толщину наружной стены примерно на 30 сантиметров, что позволяет раскрывать ставни «от себя». При этом они не только не мешают, но еще и служат декоративным оформлением подоконника и откосов оконного проема. Размещение книжных полок на наружной стене комнаты имеет еще и то достоинство, что на книги не попадают лучи солнца, книги лучше сохраняются.



Дж. Бернард Шоу сказал мальчику, попросившему у него автограф:

— Не трать свое время на коллекционирование чужих автографов, потрать его на то, чтобы потом твои собственные стали достоянием коллекций!

Знаменитого датского скульптора Торвальдсена спросили как-то, считает ли он удавшейся свою последнюю работу. Скульптор ответил:

— Я не вижу в ней ни одного недостатка, из чего заключаю, что у меня хромает воображение.

Французский поэт Жан Кокто однажды прочел Пикассо полученное им ругательное письмо. Выслушав, художник сказал:

— Это анонимное письмо.

— Но оно подписано, вот!

— Подписано? Неважно. Анонимное письмо — это жанр!

Когда публика осведомилась премьеру одной пьесы Оскара Уайльда, автора спросили, что он думает о представлении.

— О, пьеса прошла с успехом! — ответил Уайльд. — Публика провалилась!